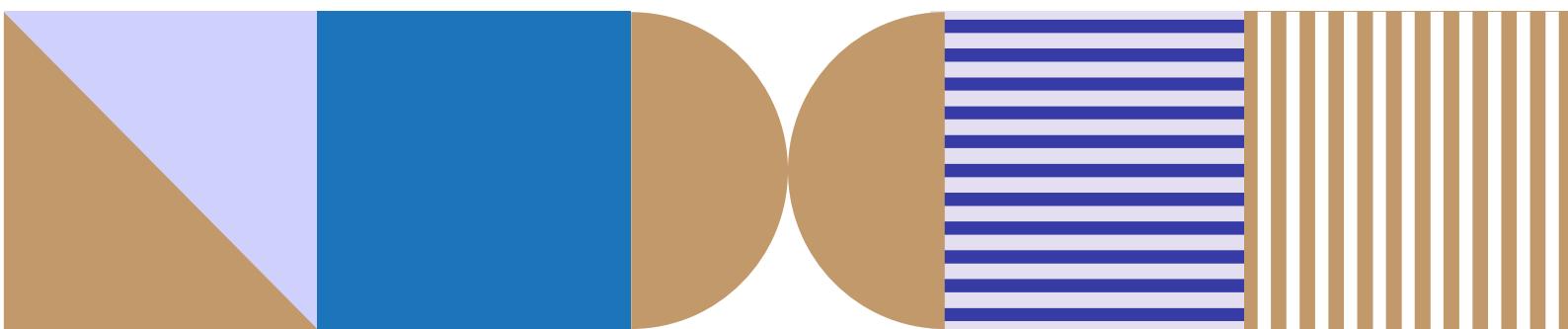


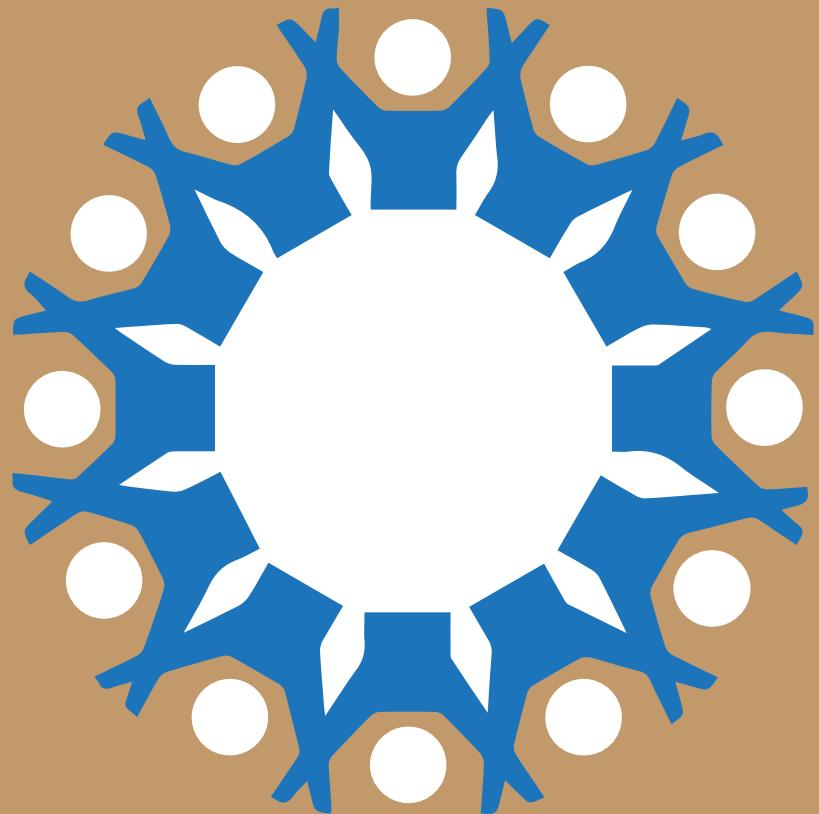
AACHP

Associação Amigos do Centro Histórico de Planaltina

www.aachp.org.br

PORTFÓLIO 2020



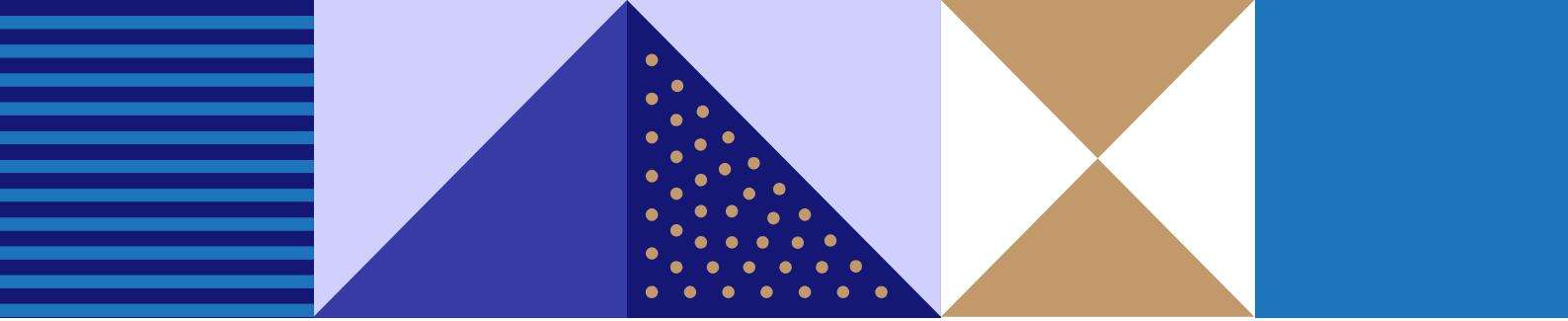


Endereço: Rua Bernardo Sayão, Quadra 148,
Lote 11 - Setor Tradicional, Planaltina – DF

Blog: www.amigosdocentrohistorico.blogspot.com

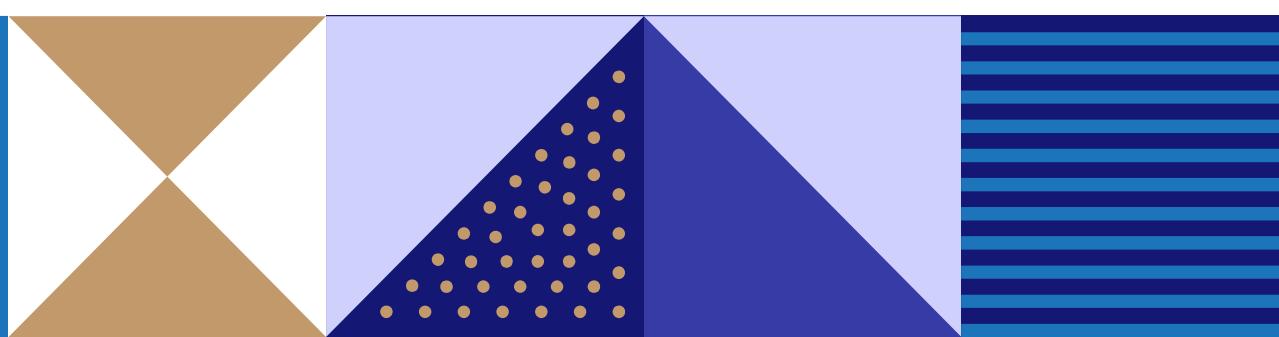
E-mail: amigoscentrohistorico@hotmail.com

Telefones: 99279.0003 / 3049.3497



ÍNDICE

Apresentação	4
Eventos	5
Seminários	13
Prêmios e certificados	34
Publicações	24
Clippings	
Fotos	
Declarções/atestado de capacidade técnica	

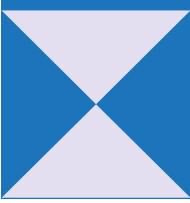




Constituída em 2007, a Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina-DF - AACHP, é uma Organização da Sociedade Civil, qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público-OSCIP por meio do processo MJ nº 08071.005339/2010-51 em 17 de junho de 2010, credenciada no Cadastro de Ente e Agente Cultural sob o nº 4401 por meio de Processo nº 150.001.149-2011-SECEC/DF.

Tem como finalidade a promoção da cultura, tendo como missão defender o patrimônio cultural de Planaltina através da promoção da cultura; incentivo de ações e atividades pertinentes a programas, projetos e políticas públicas; desenvolvimento e apoio a projetos na área de educação ambiental; captar recursos; captação de recursos financeiros ou não, junto a pessoas físicas e jurídicas podendo para tal firmar convênios, parceiras e contratos; desenvolvimento de estudos e pesquisas, desenvolvimento de tecnologias alternativas, produção e divulgação de informações e conhecimento técnico e científico; defesa, preservação e conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável.

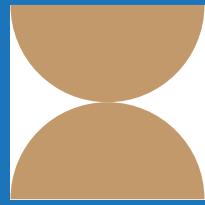
Durante a sua existência a AACHP vem apostando numa programação de eventos de qualidade na ocupação dos bens tombados e outros espaços públicos de Planaltina, atraindo



pessoas de todo o DF e Entorno, tais como festivais de cinema, cineclubes, dança, artes visuais, artesanato, música, teatro, feiras culturais, fóruns, oficinas, seminários temáticos, rodas de conversa, cursos de educação patrimonial, visitas guiadas, bem como participando como parceiros em eventos em todo o DF.

Os eventos no Centro Histórico visam público diverso entre moradores locais incluindo alunos de escolas, faculdades públicas e privadas, visitantes e turistas, esperando estimular e sensibilizar as autoridades locais quanto a necessidade de desenvolver estudos e projetos voltados ao Patrimônio arquitetônico, artístico e cultural, construindo um banco de dados e evitando a continuidade na perda de informações como vem acontecendo ao longo dos anos trazendo assim, através do conhecimento das demandas de restauração e revitalização, apoio para adoção de melhores práticas de preservação.

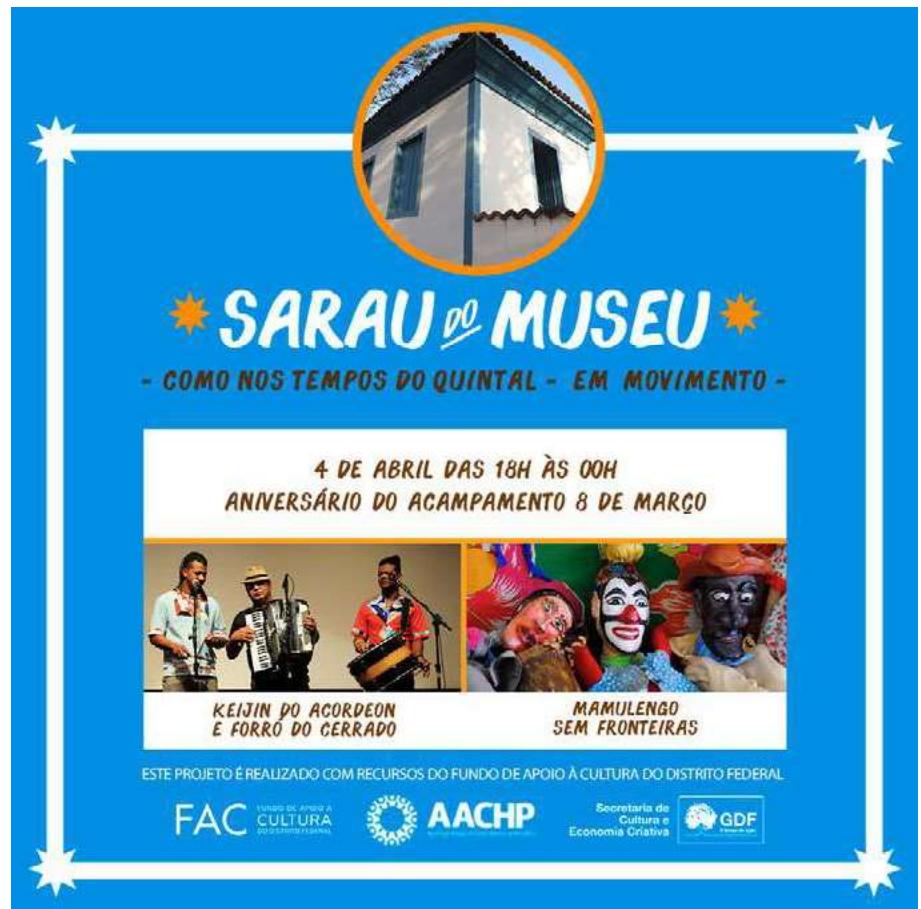
Com estas ações, a AACHP recebeu o título de PONTO DE MEMÓRIA - MinC/Ibram Museus no ano de 2012 e PONTO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL - SECEC/GDF no ano de 2019.



EVENTOS

EVENTOS

2020



2019



EVENTOS

2018





2018



Este projeto é realizado com recursos do Fundo de Apoio à Cultura do Distrito Federal

2018



2018



O Museu Histórico e Artístico de Planaltina tem o prazer de convidar para a exposição individual

1ª Bienal Internacional de Arte Urbana de Toninho de Souza 2017

Abertura:

Dia 13/07/2017
Quinta-feira, às 19h
Museu Histórico e Artístico de Planaltina
Setor Tradicional de Planaltina - DF.
Praça Cel. Salviano Monteiro Guimaraes nº 51

Visitação: De 14 de julho a 08 de outubro de 2017.
De quarta a domingo das 8h às 12h e de 14h às 18h

Realização:
 AACHP

Toninho de Souza

Apoio Cultural:
Administração Regional de Planaltina

Secretaria das Cidades

GOVERNO DE
BRASÍLIA

Fofura
61 3387.3950

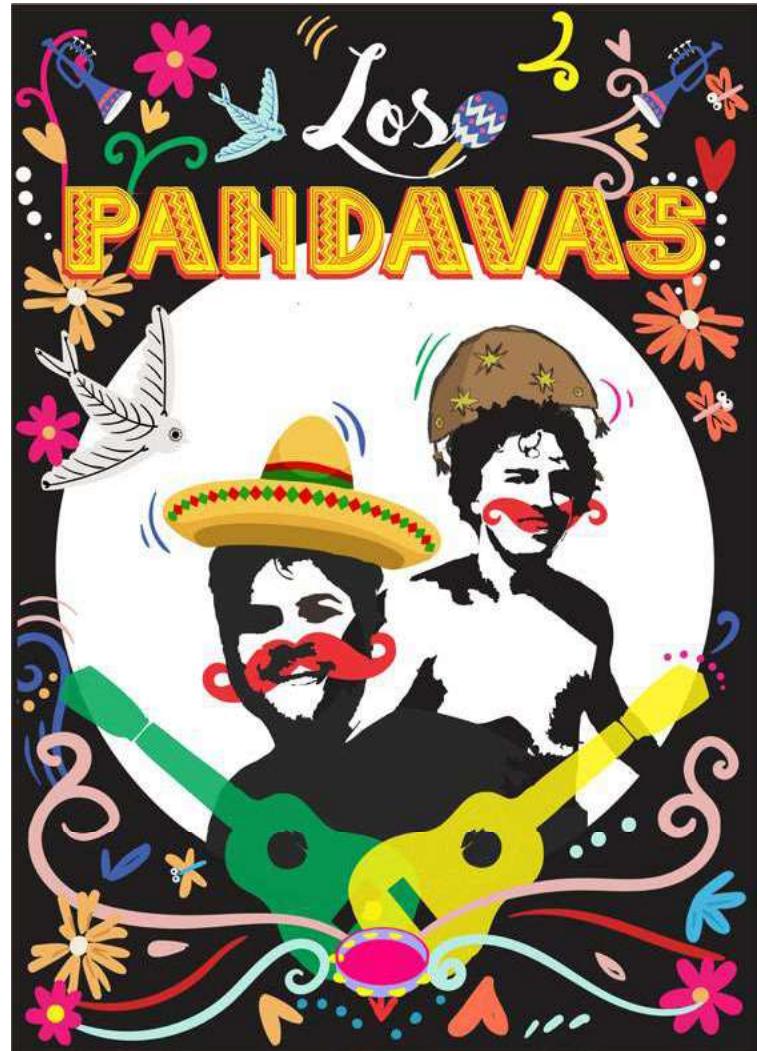
DF PAPEIS



2017



2018



EVENTOS

2016



2016



EVENTOS

2015



2015



EVENTOS

2015



2015

EVENTOS

2014

Encontro Cultural

203 anos do Arraial de São Sebastião de Mestre D'Armas

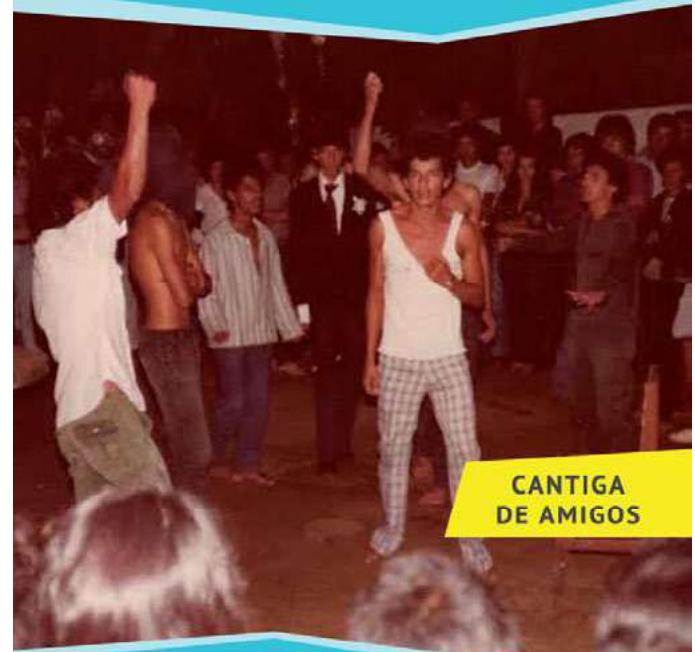


8:30h - Cortejo de São Sebastião.
9:00h - Apresentação do grupo Sistema Brutas do Catira.
9:30h - Lançamento do livro "Memórias de Gerações" do projeto Divrsidade II.
10:00h - IV Seminário do Patrimônio Cultural de Planaltina.

Data: Segunda, 20 de janeiro de 2014.
Local: Igrejinha de São Sebastião

Realização:

SARAU DO MUSEU COMO NOS TEMPOS DO QUINTAL



CANTIGA DE AMIGOS

Celebrar a poesia e a música de Planaltina!
Com Alessandro Borges, Nice Santos, Carlos Augusto Cacá e Donne Pitalburgh

Sexta, 05 de setembro de 2014. 19h.
Museu Histórico e Artístico.
Entrada gratuita.

REALIZAÇÃO:


2014

15

EVENTOS

2014

**SARAU DO MUSEU
EM MOVIMENTO!**

NO ASSENTAMENTO
PEQUENO WILLIAM!

Muita poesia e música!

ROBSON E FLÁVIO
GILSON SENA
RAFAEL WEIBY
VOZ MOSCADA
CHICO SIMÕES E MAMULENGO PRESEPADÁ

Sábado, 20 de setembro de 2014. 20h.
Assentamento Pequeno William
Entrada gratuita.

REALIZAÇÃO:
PONTO DE MEMÓRIA
MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PLANALTINA-GF

PATROCÍNIO:
PRINC-IBRAM
Ponto de Memória

2014

SARAU DOS AMIGHOS
HOMENAGEM AO SAUDOSO
ZÉ FEITOZA

OH! MEU CURILHO!

- Orquestra Walter Feitoza.
- Música com filhos e amigos do Zé Feitoza.
- Gilson Sena.

Sexta, 01 de agosto de 2014. 19h.
Museu Histórico e Artístico.
Entrada gratuita.

REALIZAÇÃO:
ASSOCIAÇÃO
DOS AMIGOS DO
MUSEU HISTÓRICO E ARTÍSTICO DE PLANALTINA-GF

APOIO:
INSTITUTO
BRASILEIRO
DE MUSEUS
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL
DE PLANALTINA-GF
GERÊNCIA DE CULTURA

EVENTOS

2014

SARAU DO MUSEU
COMO NOS TEMPOS DO QUINTAL

Oswaldo Sá e convidados
+ poesias + performances

Sexta, 22 de agosto de 2014. 19h.
Museu Histórico e Artístico.
Entrada gratuita.

REALIZAÇÃO:
 PONTO DE MEMÓRIA
DOS AMIGOS DO
CENTRO HISTÓRICO
DE PLANALTINA-DF

INSTITUTO
BRASILEIRO
DE MUSEUS

APOIO:
GDF
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL
DE PLANALTINA-DF
GERÊNCIA DE CULTURA

2014

SARAU DO MUSEU DE PLANALTINA
8 ANOS DE CAMPUS

Sexta-feira, 16 de maio

Local: Saguão do Prédio Original - FUP

Às 19hs

Música • Dança • Performances • Exposição • Poesia • Artesanato • Teatro

Realização:
Amigos do Centro Histórico de Planaltina;
Sarau do Museu em Movimento;
Faculdade UnB Planaltina.

Apoio:
Projeto Extensão em Comunicação Comunitária

EVENTOS



2012

Realização



Comunicação Comunitária

Universidade de Brasília

Faculdade UnB
Planaltina

Apoio



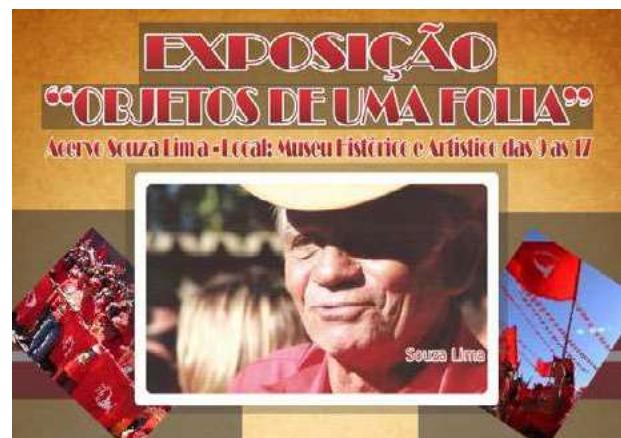
PLANALTINA-DF



Instituto Utopia

Deputado
Cláudio Alves

Bar
Empório da Praça



A EXPOSIÇÃO “OBJETOS DE UMA FOLIA” TRAZ OBJETOS QUE REPRESENTAM A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, TRADIÇÃO RELIGIOSA E CULTURAL DE PLANALTINA – DF. TRAZ TAMBÉM, ENTRE ESSES OBJETOS, A PRESENÇA DE JOÃO DE SOUZA LIMA, MAIS CONHECIDO POR TODOS EM PLANALTINA COMO “SEU SOUZA LIMA”, FUNCIONÁRIO PÚBLICO APOSENTADO, CHEGOU EM BRASÍLIA EM 1957, NOS PRIMEIROS ANOS DA CONSTRUÇÃO. TRABALHOU COMO AJUDANTE DE PEDEIRO, NO PALACIO DA ALVORADA; SERVIU O EXÉRCITO, EM 1958, E TRABALHOU NA GUARDA ESPECIAL DE BRASÍLIA – GEB, ATÉ SE APOSENTAR COMO PAPILOSCOPISTA DA POLÍCIA FEDERAL. EM 1959, SEU SOUZA LIMA ESCOLHEU PLANALTINA PARA MORAR, AO CHEGAR NA CIDADE RECONHECEU QUE O LUGAR TINHA MUITA TRADICAO, MAS MUITAS DELAS ESTAVAM ESQUECIDAS. EM 1972, NINGUEM MAIS FALAVA DA FESTA DO DIVINO; FOI QUANDO SEU SOUZA LIMA, JUNTO COM O ADMINISTRADOR DA CIDADE, DR. FRANCISCO PEREIRA, E PADRE ALEXIO SUSMI, ORGANIZARAM UMA GINCANA CULTURAL QUE TINHA A INTENÇÃO DE RESGATAR TRADICÕES CULTURAIS DE PLANALTINA. DENTRE AS VÁRIAS, TAREFAS DA GINCANA, FOI INCLUIDA A FESTA DO DIVINO. COM A GINCANA, FORAM TRAZIDOS ELEMENTOS QUE COMPÔEM A FESTA: GRUPOS DE CATRA, VIOLEROS E OBJETOS QUE FAZEM PARTE DESSE TRADICAO. ESSA GINCANA SERVIU COMO O PONTAPE PARA A RETOMADA DA FESTA, INCENTIVADOR INCANSÁVEL DA TRADIÇÃO DO DIVINO EM PLANALTINA. SEU SOUZA LIMA VIU QUE, DIANTE DE TANTA RIQUEZA CULTURAL, A FESTA NÃO PODIA MAIS PARAR. HÁ 15 ANOS, NA SUA CASA, OS FOLIÕES DA RODA DA FESTA DO DIVINO SÃO RECEBIDOS PARA O CAFÉ DA MANHÃ. TAMBÉM ESTA SOB SUA GUARDA VALIOSO ACERVO PESSOAL DA FESTA DO DIVINO. QUAIS À EXPOSIÇÃO “OBJETOS DE UMA FOLIA”? TEM O PRazer DE TRAZER PARA O PÚBLICO APRECIAR, HOJE, A FESTA DO DIVINO ESPÍRITO SANTO, UM GRANDE EVENTO RELIGIOSO QUE ENVOLVE MILHARES DE PESSOAS E É UMA DAS MARCAS DA TRADIÇÃO CULTURAL DE PLANALTINA E DE TODO O DISTRITO FEDERAL.

Regina Coeli

18

2011



2011

Mussunga dos Amigos 2011

Pelo registro da Festa do Divino como Patrimônio Imaterial do DF

dia 11/6, a partir das 9h,
Enquanto as folias não chegam...
Venham para a Pracinha do Museu !!!

Programação:

- Mini feira de artesanato temático;
- Praça de Alimentação;
- Cantorias;
- Exposição "Objetos de uma folia"

Acervo do Sr. Souza Lima;

- Catira.

Realização:

Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina-DF

Apoio:

Universidade de Brasília/UNB Faculdade UNB Planaltina/UF
IFB - INSTITUTO FEDERAL BRASÍLIA
Administração Regional de Planaltina
Secretaria da Mulher
Secretaria de Cultura
GDF

2011

Mussunga dos Amigos 2011



Pelo registro da Festa do Divino como Patrimônio Imaterial do DF

Dia 11/6, a partir das 9h,
Enquanto as folias não chegam...
Venham para a Pracinha do Museu !!!

Programação:

- Feira de artesanato temático;
- Comida típica;
- Cantorias;
- Exposições "Objetos de uma folia" – Acervo do Sr. Souza Lima;
"Imagens da Festa do Divino" – Célio Rodrigues;
- Catira "Mão Divina";

Realização: Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina-DF

Apoio:

- Admin Regional de Planaltina// Gerência de Cultura
- UnB/FUP/FAC
- IFB - Instituto Federal Brasília
- Secretaria de Estado da Cultura/SUPHA
- Secretaria da Mulher

EVENTOS

CULTURA NO DF
50 anos de Brasília

Sábado (17/04) às 10h
Museu Histórico e Artístico de Planaltina
Praça Salviano Guimarães, nº 24 – Setor Tradicional

Realização: Comunicação Comunitária (Universidade de Brasília), AMIGOS (Associação dos Amigos do Centro Histórico), UTOPIA 98.1 FM (Planaltina-DF)

Apoio: MESA DE DEBATE (Battista Filho (Rádio Comunitária Utopia FM), Simone Macedo (Associação dos Amigos do Centro Histórico), Adiley Queraz (Cineasta, diretor do "Papi: o Canto da Cenoura"), Daniel Braga (Produtor cultural e membro do Fórum de Cultura do DF); APRESENTAÇÃO CULTURAL: Grupo Colônia (Roda de música e dança))

Programação: Mesa de Debate; Apresentação Cultural.

2010



SARAU DO MUSEU

Como nos tempos do quintal...



10 de agosto
a partir das 19hs
no MHAP – Museu Histórico
e Artístico de Planaltina – Centro Histórico



Performance

Poesia

Música

Artes



Exposição de fotos

Realização



Apoio



2009

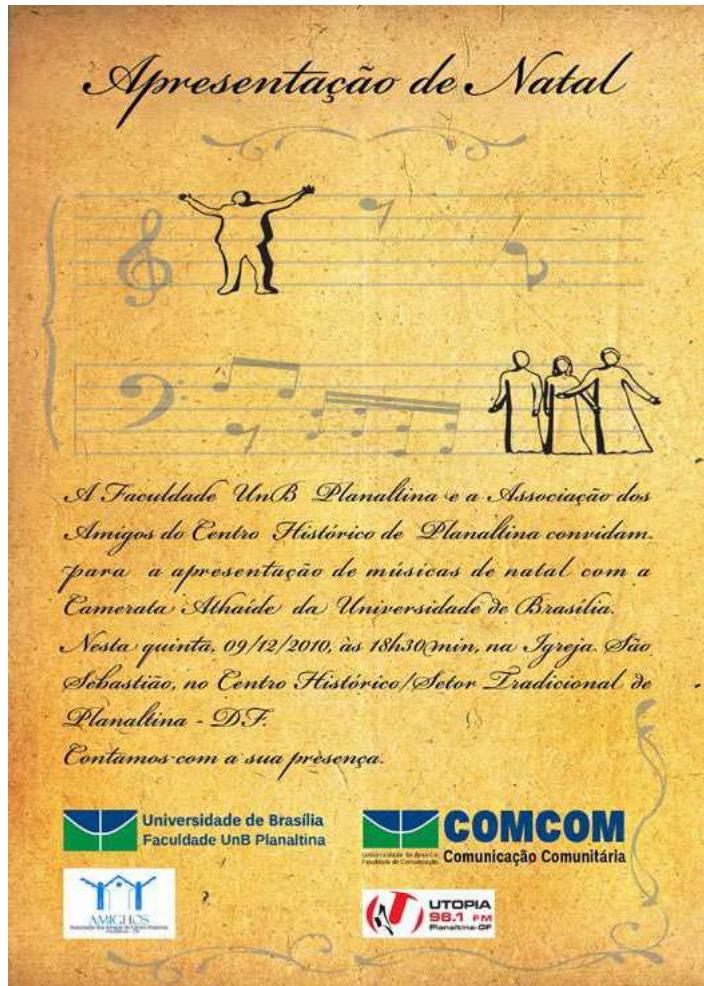
EVENTOS

2018



21

2014



Espetáculo
A Peleja do Vaqueiro Benedito contra o Capitão João Redondo e a cobra Madalena

LILIAN DINIZ
Pracinha do Museu
10h - 04/12
SÁBADO

Cia Teatral Roupa de Ensaio

Apoio: **d'armas**
Associação dos Amigos do Centro histórico de Planaltina - DF

2012

O Movimento de Preservação do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Planaltina-DF apresenta:

SARAU Musical

Neste Sábado Dia 12/12/09 A partir das 18h na Pracinha do Museu

Luiz Felipe Vitelli - poesia
 Arnaldo Bahia - Música
 Michele Lara - Música
 Catireiros da Paz - Moda de viola e catira (Oficinas de catira no local)
 Cokumã - Dança do Coco
 Quebra Facão - Dança do Coco
 Emerson de Olinda (convidado)
 Raquel Ely - Teatro
 Lucas Soledade (convidado)
 Banda Escala Evolutiva

E quem mais quiser!!!!

Apresentação e lançamento da banda: **MARACULTAIA**
 (Fusão do Quebra Facão e Cokumã)

Realização: Amigos do Centro Histórico de Planaltina - DF
Apoio: ADM. Gerência de Cultura de Planaltina/DF **Impressão:** AASP-DF/Carlinhos Planaltina - **Suporte/som:** Roberto Remixx - **Layout:** Djanine Silva

Movimento de Revitalização do Centro Histórico de Planaltina - DF - Pracinha do Museu convida:

Sarau Poético Musical

Sábado Dia 07/11/2009 A partir das 17h

Local
Pracinha do Museu no Centro Histórico de Planaltina

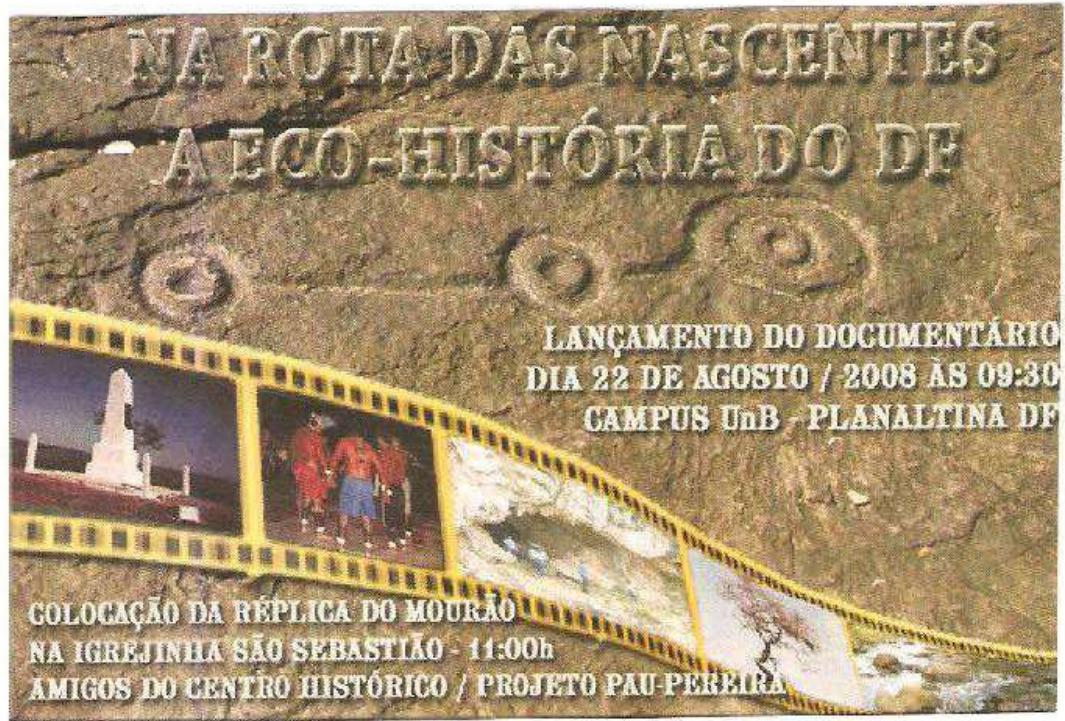
Participações de Planaltina:
 Cokumã- Dança, cantoria, coco e samba de roda
 Raquel - Performance e cordel
 Bárbara - Canto
 Alessandra Dourado - Performance cênica
 LFVitelli - Poesia
 Arnaldo Bahia - Voz e violão
 Joésio Menezes - Poesia
 Seu Vivaldo - Poesia clássica

Outros eventos virão por aí! Aguardem!

Participações do Gama:
 Ivan Matos - Poesia matuta
 Carlinhos Piauí - Voz e violão
 Manoel Messias - Voz e violão
 Acelmo - Poesia matuta
 E muitos outros

Realização:
Objetivo: Intercâmbio cultural para a preservação do patrimônio histórico, artístico e cultural de Planaltina e a revitalização da Pracinha do Museu.

Apoio: ADM. Gerência de Cultura de Planaltina/DF - Bar da Praça Impressão: AASP-DF/Carlinhos Planaltina - Suporte: Roberto Remixx - Arte: Djanine



2008



2008

EVENTOS



2009



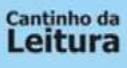
2008



Arte na Praça

4 de julho - 9h30 às 12h - Praça do Museu Histórico e Artístico de Planaltina

Realização:  

Apoio: 

CEMEC, Projeto Pau Pereira, Bocayuva Tintas, Casa Azul, Casa Batista e Alternatintas

2008

Movimento em defesa da revitalização da Praça Salviano Monteiro Guimarães
VIVA A PRAÇA VIVA!

30 de setembro, na pracinha do museu

PATRIMÔNIO CULTURAL DE PLANALTINA

Mostra de artesanato, exposições, banda, fotografias, cinema ao ar livre, comidas de dar água na boca, brincadeiras de antigamente, moda de viola e catira, poesia em versos e uma boa prosa no fim da tarde com feira de troca e aquele jeitinho goiano que só Planaltina tem. Andemos juntos!

Planaltina cidade viva,
berço da memória de Brasília.





PUBLICAÇÕES

2017



2019





SALÃO MESTRE D'ARMAS / Realização

PROGRAMA EDUCATIVO

2017

NAS TRILHAS DO PATRIMÔNIO CULTURAL

UMA VIAGEM PELAS RIQUEZAS DE PLANALTINA





8. Promover a qualificação de agentes de fiscalização para a área que concentra nos bens tombados e edificações remanescentes.
9. Elaborar plano de monitoramento e de manutenção para a preservação dos bens tombados, incluindo seus acervos.
10. Restaurar a Casa de Câmara e Cadeia, conhecida como Casa do Artesão.
11. Regularizar a situação fundiária do Setor Tradicional.
12. Encaminhar à Câmara Legislativa Projeto de Lei que permita o uso de incentivos fiscais, tais com isenção de impostos ou outros instrumentos, aos proprietários de casas, fazendas e outros monumentos arquitetônicos de valor histórico, artístico ou cultural, desde que os mesmos levem a efeito, permanentemente, a sua preservação.
13. Destinar recursos através de dotação orçamentária para recuperação e manutenção dos remanescentes históricos edificados de Planaltina.
14. Criação de Política Distrital de Museus
15. Criação de Fundo Distrital de Museus

OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS

1. Criação de corredores culturais relacionados aos principais bens de interesse cultural.
2. Montagem de um calendário anual de programação cultural para ocupação dos espaços do Centro Histórico, que inclua pequenos, médios e grandes eventos em diferentes temáticas, contemplando áreas como artesanato, arte popular, culinária regional, exposições, feiras, festas religiosas, música, teatro, dança, arte de rua, e quaisquer outras manifestações peculiares à região.
3. Garantir o apoio às atividades culturais do calendário anual através da disponibilização de infraestrutura e apoio financeiro previsto em orçamento, inclusive para a aquisição, por parte da Administração Regional, de equipamentos de apoio à montagem de pequenos eventos.

TURISMO

1. Elaborar Mapeamento e Avaliação do potencial turístico de Planaltina-DF e criar roteiros turísticos-culturais, incluindo o turismo rural, que integrem os bens tombados, as práticas registradas, as festas religiosas, as manifestações culturais, os sítios paisagísticos, os parques ecológicos e os locais de interesse histórico, artístico, cultural e ambiental e realizar a delimitação definitiva da área do Morro da Capelinha e da Pedra Fundamental, com vistas a implementação do turismo na região.
2. Capacitar Guias de Turismo para atuação específica na região.
3. Garantir apoio à elaboração, publicação e divulgação de material com informações históricas, culturais e turísticas.

EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

1. Incluir a disciplina de educação patrimonial e o tema de história local no currículo escolar, com foco no patrimônio cultural e ambiental de Planaltina e região.
2. Capacitar professores para atuarem com a temática.
3. Garantir apoio à elaboração, publicação de material didático para ser distribuído nas escolas e espaços de promoção ao patrimônio cultural e ambiental de Planaltina.
4. Revisar a Lei que instituiu a data de aniversário da cidade de Planaltina, levando em conta o subsídio histórico que fundamenta o dia 20 de janeiro de 1811 como data de fundação do Arraial de São Sebastião de Mestre D'Armas, anexo a este documento, ou incluir o ANO DA DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO DE PLANALTINA-DF/2020, nas comemorações do Patrimônio de Brasília de 2018, com objetivo de alavancar programas, projetos e ações em torno do tema proposto, assim como colaborar na requalificação da imagem simbólica da cidade.

8. Promover a qualificação de agentes de fiscalização para a área que concentra nos bens tombados e edificações remanescentes.
9. Elaborar plano de monitoramento e de manutenção para a preservação dos bens tombados, incluindo seus acervos.
10. Restaurar a Casa de Câmara e Cadeia, conhecida como Casa do Artesão.
11. Regularizar a situação fundiária do Setor Tradicional.
12. Encaminhar à Câmara Legislativa Projeto de Lei que permita o uso de incentivos fiscais, tais com isenção de impostos ou outros instrumentos, aos proprietários de casas, fazendas e outros monumentos arquitetônicos de valor histórico, artístico ou cultural, desde que os mesmos levem a efeito, permanentemente, a sua preservação.
13. Destinar recursos através de dotação orçamentária para recuperação e manutenção dos remanescentes históricos edificados de Planaltina.
14. Criação de Política Distrital de Museus
15. Criação de Fundo Distrital de Museus

OCUPAÇÃO DOS ESPAÇOS PÚBLICOS

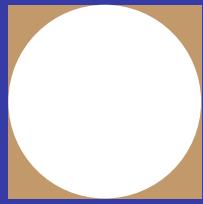
1. Criação de corredores culturais relacionados aos principais bens de interesse cultural.
2. Montagem de um calendário anual de programação cultural para ocupação dos espaços do Centro Histórico, que inclua pequenos, médios e grandes eventos em diferentes temáticas, contemplando áreas como artesanato, arte popular, culinária regional, exposições, feiras, festas religiosas, música, teatro, dança, arte de rua, e quaisquer outras manifestações peculiares à região.
3. Garantir o apoio às atividades culturais do calendário anual através da disponibilização de infraestrutura e apoio financeiro previsto em orçamento, inclusive para a aquisição, por parte da Administração Regional, de equipamentos de apoio à montagem de pequenos eventos.

TURISMO

1. Elaborar Mapeamento e Avaliação do potencial turístico de Planaltina-DF e criar roteiros turísticos-culturais, incluindo o turismo rural, que integrem os bens tombados, as práticas registradas, as festas religiosas, as manifestações culturais, os sítios paisagísticos, os parques ecológicos e os locais de interesse histórico, artístico, cultural e ambiental e realizar a delimitação definitiva da área do Morro da Capelinha e da Pedra Fundamental, com vistas a implementação do turismo na região.
2. Capacitar Guias de Turismo para atuação específica na região.
3. Garantir apoio à elaboração, publicação e divulgação de material com informações históricas, culturais e turísticas.

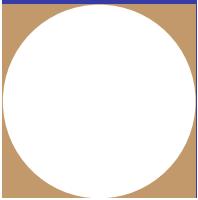
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL

1. Incluir a disciplina de educação patrimonial e o tema de história local no currículo escolar, com foco no patrimônio cultural e ambiental de Planaltina e região.
2. Capacitar professores para atuarem com a temática.
3. Garantir apoio à elaboração, publicação de material didático para ser distribuído nas escolas e espaços de promoção ao patrimônio cultural e ambiental de Planaltina.
4. Revisar a Lei que instituiu a data de aniversário da cidade de Planaltina, levando em conta o subsídio histórico que fundamenta o dia 20 de janeiro de 1811 como data de fundação do Arraial de São Sebastião de Mestre D'Armas, anexo a este documento, ou incluir o ANO DA DEFESA DO PATRIMÔNIO CULTURAL E HISTÓRICO DE PLANALTINA-DF/2020, nas comemorações do Patrimônio de Brasília de 2018, com objetivo de alavancar programas, projetos e ações em torno do tema proposto, assim como colaborar na requalificação da imagem simbólica da cidade.



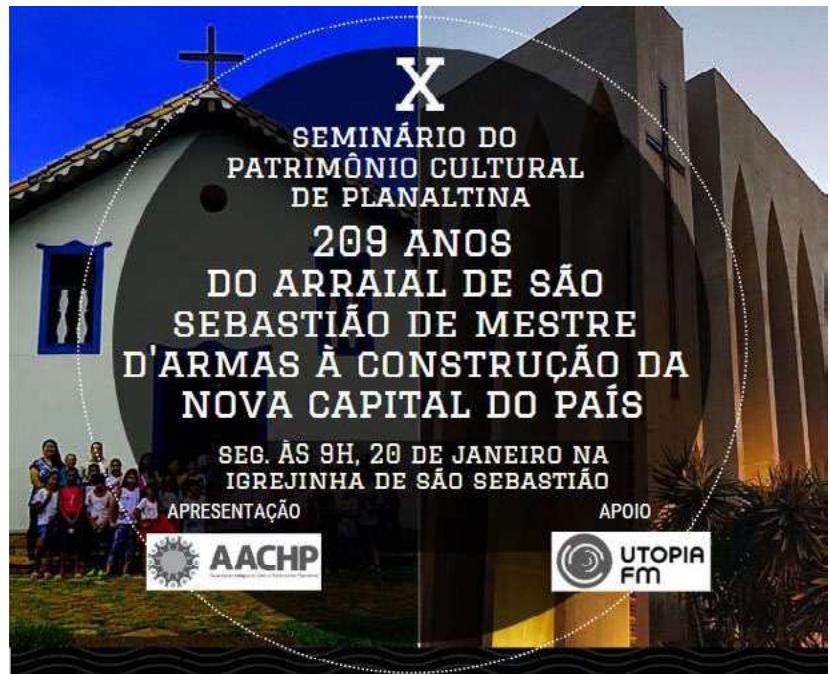
SEMINÁRIOS

SEMINÁRIOS



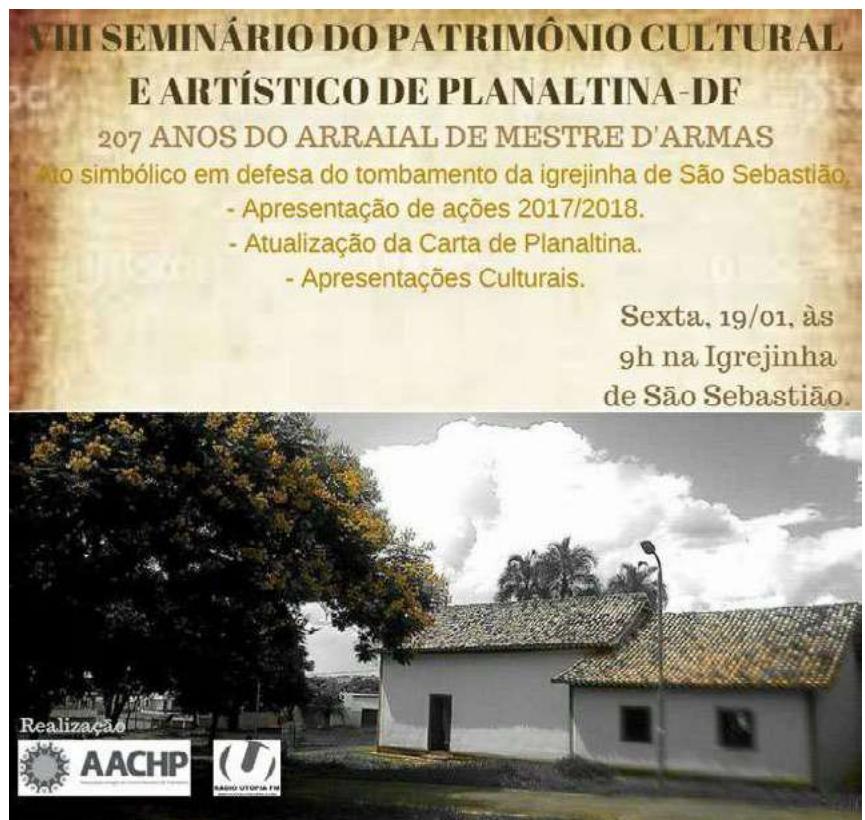
PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO

2020

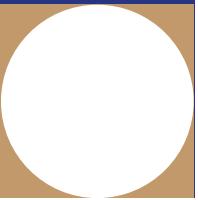


PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO

2019



SEMINÁRIOS



EDUCACÃO PATRIMONIAL

2019

IX Seminário do Patrimônio Cultural de Planaltina
208 anos do Arraial de São Sebastião do Mestre D'armas



Pelo tombamento da Igrejinha de São Sebastião pelo IPHAN.
Pela transferência do MAHP para a SeCult.
Atualização da Carta de Planaltina.

Sexta, dia 18 de Janeiro de 2019, às 9h, na Igrejinha de São Sebastião.

Realização: Associação dos Amigos do Centro Histórico e Rádio Utopia FM
Apóio: Comunicação Comunitária (ComCom/FAC/UnB) e Fundação de Apoio à Pesquisa do Distrito Federal (FAP-DF)



EDUCACÃO PATRIMONIAL

2017

**Iº SEMINÁRIO EDUCAÇÃO PATRIMONIAL
REFLEXÕES E PRÁTICAS**



O PAPEL DO PATRIMÔNIO CULTURAL DE PLANALTINA NO PRESENTE E SUAS CONEXÕES NA EDUCAÇÃO, NA CIDADANIA NA MEMÓRIA COLETIVA

Data: 29 de agosto de 2017
Hora: 09 horas
Local: Igrejinha São Sebastião

Realização: Parceria: Apoio:

AACHP UTOPIAFM.COM 98.1 GOVERNO DE BRASÍLIA Administração Regional de Planaltina - DF

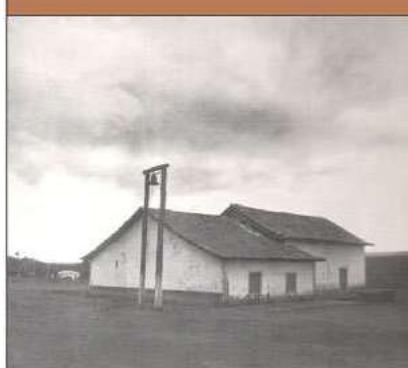


PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO

2017

CONVITE

VII Seminário Patrimônio Cultural de Planaltina



Comemorando os 206 anos do Arraial de São Sebastião de Mestre D'Armas, gostaríamos de lhe convidar para participar do VII Seminário Patrimônio Cultural de Planaltina, agendado para o dia 20 de janeiro de 2017, às 9h, na Igrejinha São Sebastião no Centro Histórico de Planaltina.

No evento, contamos com sua presença para debater ações de promoção do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Planaltina e pretendemos atualizar a Carta de Planaltina.

O Seminário é uma realização da Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina em parceria com a Rádio Comunitária Utopia FM, UnB – Faculdade de Comunicação, Faculdade UnB de Planaltina - e outros órgãos governamentais e não governamentais.



PATRIMÔNIO CULTURAL E ARTÍSTICO

2016

ATIVIDADES CULTURAIS:

- Cia de Dança Transições:
"Ato de Fé" um espetáculo
- Faces de um povo centenário
- Clarinetista Otaviano Sávio
- Nercy, Contadora de História:
"O Mestre do Mestre"



20 de janeiro, às 9 horas
Igrejinha São Sebastião

Informações: 3279-1003





ARRAIAL DE MESTRE D'ARMAS

204 anos
ARRAIAL
DE MESTRE D'ARMAS

**V Seminário do
Patrimônio Cultural e
Artístico de Planaltina-DF**

> Ato simbólico em defesa de 20 de janeiro como data oficial do aniversário de Planaltina -DF.
> Apresentação de projetos 2014/2015.
> Atualização da Carta de Planaltina.
> Apresentações culturais.

Terça, 20 de janeiro de 2015, 9h.
Igrejinha de São Sebastião.

Realização:

AMIGHOS
CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA DF

Apoio:

2015



CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

**III Seminário
Cultura e Patrimônio
Histórico
em Planaltina**

23 de Fevereiro 2013

Das 9h às 12h30

Local: Faculdade UnB - Planaltina DF

Realização: AMIGHOS - Centro Histórico de Planaltina DF

Apoio: Universidade de Brasília Faculdade UnB Planaltina, Comunicação Comunitária, Utopia FM Planaltina-DF

2013

SEMINÁRIOS



CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

2013

**III Seminário
Cultura e Patrimônio
Histórico
em Planaltina**

23 de Fevereiro 2013

Via Sacra | Igrejinha São Sebastião | Pedra Fundacional
Festa do Divino | Museu Histórico e Artístico | Vila do Amanhecer

Das 9h às 12h30

Local: Faculdade UnB - Planaltina DF

AMIGHOS | Comunicação Comunitária | Universidade de Brasília
MOCHILÃO CULTURAL | UTOPIA 98.1 FM Planaltina-DF | WM Comunicação Visual

35

2012

CONVITE

**VII Seminário
Patrimônio Cultural de
Planaltina**

Comemorando dos 206 anos do Arraial de São Sebastião de Mestre D'Armas, gostaríamos de lhe convidar para participar do VII Seminário Patrimonial Cultural de Planaltina, agendado para o dia 20 de janeiro de 2017, às 9h, na Igrejinha São Sebastião no Centro Histórico de Planaltina.

No evento, contamos com sua presença para debater ações de promoção do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural de Planaltina e pretendemos atualizar a Carta de Planaltina.

O Seminário é uma realização da Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina em parceria com a Rádio Comunitária Utopia FM, UnB – Faculdade de Comunicação, Faculdade UnB de Planaltina - e outros órgãos governamentais e não governamentais.

SEMINÁRIOS



ENCONTRO CULTURAL

2012



Encontro Cultural **2012**

20 de janeiro de 2012
14h Faculdade UnB de Planaltina (FUP) - Encontro do Patrimônio Cultural de Planaltina

17h na Praça São Sebastião - Apresentações de catira, dança do côco, maculelê, dança do ventre, breakdance, samba de roda, mph, Cortejo de São Sebastião
Encerramento com abraço simbólico na Igreja de São Sebastião

Participação Especial: Coletivo Palavra

Parceiros

Faculdade UnB de Planaltina/Dep. Cláudio Abrantes/ Rádio Utopia FM/
CIEC/ Administração Regional de Planaltina (Ger. de Cultura)

Realização



ENCONTRO CULTURAL

2012





CULTURA E PATRIMÔNIO HISTÓRICO

Seminário Cultura e Patrimônio Histórico em Planaltina

Local: Auditório da Faculdade UnB Planaltina (www.fup.unb.br)

Quinta, 9/12



Programação:

14h - Mesa de Abertura

Gov. eleito Agnelo Queiroz, Dep. Wasny de Roure, Dep. Cláudio Abrantes, Batista Filho (Utopia FM), Simone Macedo (Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina), José Carlos Coutinho (FAU-UnB), Marcelo Bizerril (Diretor da Faculdade de Planaltina da UnB) e Fernando Oliveira Paulino (Coordenador do Projeto Com. Comunitária)

14h45 - Patrimônio Histórico e Cultural no Brasil e no DF

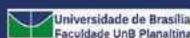
Alfredo Gastal (IPHAN), Representante da Diretoria de Gestão do Patrimônio Histórico, Artístico e Cultural (DIGEPHAC) - (antigo DePHA), Regina Coeli (FUP-UnB), Rogério Carvalho (arquiteto especialista em patrimônio histórico), Frederico Flósculo (arquiteto autor do projeto de revitalização do Centro Histórico de Planaltina)

16h30 - Intervalo

16h45 - Debate de propostas (plenária) para fechar a Carta de Planaltina 2010

18h - Apresentação da Carta de Planaltina 2010 e Ida à Igreja de São Sebastião

18h30 - Apresentação de Músicas de Natal do grupo vocal e instrumental Camerata Athaíde (Universidade de Brasília) na Igreja São Sebastião, Centro Histórico de Planaltina



2010



PRÊMIOS E CERTIFICADOS



PONTO DE MEMÓRIA DO BRASIL
Edital de Seleção Pública no. 09/2012

Ifram Museus/MinC

D.O.U. de 16 de novembro de 2012



PONTO DE CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Edital Fac 2018

Prêmio Cultura Viva

cultura.df.gov.br/pobtos-e-pontoes-de-cultura



MINISTÉRIO DA JUSTIÇA
SECRETARIA NACIONAL DE JUSTIÇA

Certificação

que a ASSOCIAÇÃO DE AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA - DF, CGC/CNPJ nº 10.505.191/0091-05, por meio do processo MJ nº 08671.005139/2010-51, foi qualificada como Organização da Sociedade Civil de Interesse Público, nos termos da Lei nº 9.790, de 23 de março de 1999, conforme Despacho do Diretor, de 17 de junho de 2010, publicado no Diário Oficial de 25 de junho de 2010 (conforme delegação da Portaria SNJ nº 28, de 10 de setembro de 2008).

Brasília, 28 de junho de 2010

[Signature]
DAVI ULISSES BRASIL SIMÕES PIRES
DIRETOR



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA



CERTIFICADO

CADASTRO DE ENTE E AGENTE CULTURAL

O Secretário de Estado de Cultura do Distrito Federal, no uso das atribuições que lhe confere o Decreto 20.264, de 25 de maio de 1999, Art. 2º, Inciso X do Anexo I e Portaria Normativa nº. 2 de 11 de junho de 1999, item 12, CERTIFICA que a Pessoa Jurídica, abaixo identificada encontra-se credenciada nas áreas de GESTÃO, PESQUISA E CAPACITAÇÃO, CIRCO E CULTURA POPULAR, PATRIMÔNIO HISTÓRICO E ARTÍSTICO, CINEMA E VÍDEO E PRODUÇÃO CULTURAL sob o nº. 4401, no Cadastro de Ente e Agente Cultural desta Secretaria, conforme o constante no Processo nº. 150.001.149-2011.

Nome: ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DO CENTRO HISTÓRICO DE PLANALTINA

Endereço: R. BERNARDO SAYAO Q.148 - PLANALTINA

Telefone: (61) 9279-0003 Cidade: Brasília - DF CEP: 73.330-055

O presente Certificado deverá ser revalidado a cada 24 (Vinte e Quatro) meses, a contar da data de sua expedição.

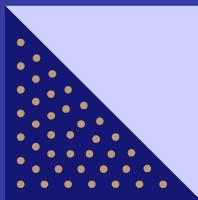
Inscrição no CNPJ:
03 658 028/0001-09

Brasília, 02 de Agosto de 2011.

Governo do Distrito Federal
Secretaria de Cultura

HAMILTON PEREIRA DA SILVA
Secretário de Estado de Cultura

Via N-2 Anexo do Teatro Nacional Cláudio Santoro
CEP: 70.070-200
Brasília - DF



CLIPPINGS



"Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina"



Todas Maps Notícias Imagens Shopping Mais Configurações Ferramentas

10 resultados (0,16 segundos)



Cemitério São Sebastião, o mais antigo do DF, está ...

G1 - 28 de jun. de 2019

A secretaria da **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina**,
Simone Macedo, afirma que o espaço "abriga personalidades ...



Mais antiga região administrativa do DF, Planaltina comemora ...

Correio Braziliense - 19 de ago. de 2019

Sócia-fundadora da **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina**
(AACHP), Simone dos Santos Macedo explica que a força da ...



Planaltina convoca artistas do DF e Entorno para mostra

Pirenópolis - Goiás - Brasil (Blogue) - 14 de fev. de 2019

A **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina** DF - AACHP,
convoca os artistas do DF e entorno para realização de mostra no II ...



Artistas do Entorno do DF podem se inscrever ao II Salão ...

Jornal Opção - 15 de mar. de 2019

... idealizado e realizado pela AACHP – **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina** DF, conta com recursos do FAC/DF – Fundo ...

Abertas inscrições para o II Salão Mestre D'Armas – Arte ...

R7 - 13 de mar. de 2019

[Ver tudo](#)



GDF cria órgão para preservar história e cultura de Planaltina

Globo.com - 25 de ago. de 2015

... diz a presidente da **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina**,
Simone Macedo. Região administrativa mais antiga do DF, ...



PIANO ALPHONSE
POULSSEN PIANO
LAMPEREEL, EN
ESPAGNE DES ARROUSSES
VILLÉGÉANT
MÉLISSE MUSIQUE
TOMASZ ANDREWES
NOUVELLE
CLOCHETTE

O INVENTÁRIO DO TEMPO

Queda passou pelo calendário
do Flamengo, dificil-
mente deixou de lado os
interessados em conhecer
o que o clube tem a oferecer.
E quando é a
volta do maior legado
do time no mundo, o
Flamengo só trouxe, no
seu aniversário, a proposta de
uma grande festa.

o local que se encontra o presidente da república, que em 1917 é o presidente da República. Vila Almeida é uma das 100 cidades que integram o Conselho Nacional das Cidades de Portugal. Faz parte da rede das cidades de turismo portuguesas e tem sido distinguida, desde 2004, com o selo de turismo de excelência da Federação Portuguesa do Turismo.

éventuellement d'assurer la sécurité des personnes et de l'environnement. Les risques peuvent être évalués par l'application de méthodes standardisées ou par l'analyse d'experts. Les risques peuvent également être évalués par l'application de méthodes standardisées, mais aussi par l'application de méthodes non standardisées, ou par l'analyse d'experts. Les risques peuvent également être évalués par l'application de méthodes standardisées, mais aussi par l'analyse d'experts. Les risques peuvent également être évalués par l'application de méthodes standardisées, mais aussi par l'analyse d'experts.

Right-hand side
Involves the development of
new technologies. The develop-
ment can be the application of
existing technologies to new
products or processes or the
development of new technologies.
Technological change can be
achieved through research and
development, or by the transfer
of existing technologies from
other countries.



Museu de
Plataforma é
reaberto
após reforma
e mostra sua
importância
histórica para
Goiás e
Brasília

Probleme dieser Art verhindern die
Anwendung der Formel über einen weiten
Zeitraum hinweg.

Prepared exclusively for

Thus, integrating adaptive approaches in prevention can help to increase both happiness and cognitive performance, two key areas of resilience. Furthermore, as just mentioned, the need to reduce the risk for the negative outcomes of longitudinal aging requires the incorporation of new approaches that focus on the promotion of the positive.

Bei Personen mit einem hohen sozialen Status ist die Anzahl der Kinder im Haushalt signifikant höher als bei Personen mit einem niedrigen sozialen Status.

populares, nómadas y sedentarios. El distrito de Ongotá, incluye las Comunidades mapuches que viven permanentemente en el bosque, pertenecientes al territorio de la comuna. Tanto es así, que Alvaro de Vidaurre, en su libro "Los mapuches de Chile", menciona que en el año 1900 existían 1000 familias mapuches viviendo en el bosque, en el sector de Ongotá.

Supplementary

However, the study found that the majority of patients did not report any symptoms. This finding suggests that the presence of symptoms is not a reliable indicator of disease activity.

"Consejo para el desarrollo económico de la Provincia y planes para desarrollo económico regional. A continuación se detallan las principales conclusiones y recomendaciones que se derivan de los resultados del panel de expertos en desarrollo económico regional y regionalizado en la Provincia de Buenos Aires".

1. Vocabularies

U.S. Bureau of Reclamation
Albuquerque Planning and
Resource Management Division
Water Resources Division
1990-1991 Water
Allocation Plan



CONSTRUÇÕES PIONEIRAS

A cerca de 40 quilômetros do Plano Piloto, o Centro Histórico de Planaltina guarda edificações levantadas há mais de 100 anos, no núcleo urbano mais antigo do Distrito Federal.

■ CAROLINE CINTRA
■ JULIANA ANDRADE

O Centro Histórico de Planaltina é o avô ou até bisavô de Brasília. E assim quis a produtora cultural Simone Santos Macedo, 61 anos, define o local. Para ela, também fundadora da Associação Amigos do Centro Histórico de Planaltina, não tem como dissociar as construções históricas da região da trajetória da capital federal. As edificações, presentes no Plano Central antes da construção da cidade de Juscelino Kubitschek, são o tema da reportagem de hoje da série Brasília Sengento.

Simone chegou a Brasília em 1970, deixou os pais e duas irmãs em Formosa (GO) e veio sozinha, para cursar o terceiro ano do curso segundo grau e trabalhar. Morou primeiro no n.º 312 Norte. Depois de alguns anos, mudou-se para Planaltina, onde está há 24 anos.

Na cidade centenária, conheceu amigos, que engracaram seus conhecimentos sobre o nascimento de Brasília. Durante a construção, a repórter administrativa era ponto de fazer para operários, segundo a produtora cultural. "Vinham caminhões cheios de trabalhadores, porque aqui tinha mulheres lindas, charmosas, sempre estavam aqui", conta.

Os relatos só fizeram aumentar o amor por Planaltina. "Tenho muitas lembranças de Brasília, mas encontrei meu lugar aqui. Gosto de falar sobre essa cidade, porque é a pré-história da fundação da nossa capital", diz. Um dos locais preferidos dela é a Igreja São Sebastião, primeira construção do Centro Histórico de Planaltina. "No inicio de tudo, em uma capelinha de pau, com chão batido. Hoje, é uma igreja tradicional. Infelizmente, tem gente que quer destruir essa parte da história. Eu já fui até apedrejada tentando impedir uma demolição. Por isso, criei um movimento", afirma Simone.



Durante a construção de Brasília, ele (Juscelino Kubitschek) esteve aqui. Eu fui à cerimônia. Mas, no dia, o palanque desabou e quase que JK cai também. Ele chegou a dizer a frase 'quase cai em Planaltina, mas ela nunca cairá do meu coração'

Mário Castro,
professor e historiador



Apassionada pela história da cidade, Simone Macedo, 61, fundou a Associação Amigos do Centro Histórico de Planaltina

Catedral, o Congresso. Eles eram enterrados ali mesmo. Quando havia mais mortes em um dia, os corpos eram trazidos para Planaltina e enterrados no telor da 'grenaíta', lembrava.

Depois de um tempo, foi construído o cemitério da região. Quando tinha 11 anos, o professor e historiador encontrou Juscelino Kubitschek, pela primeira vez. "Durante a construção de Brasília, ele esteve aqui. Eu fui à cerimônia. Mas, no dia, o palanque desabou e quase que JK cai também. Ele chegou a dizer a frase 'quase cai em Planaltina, mas ela nunca cairá do meu coração'", recorda.

Colorido

Com casas coloridas no estilo colonial, o Centro Histórico mostra um pouco de como era vida na região escollida para a construção de Brasília, antes dos projetos de Oscar Niemeyer e de Lucio Costa saírem do papel. Enquanto muitos prédios em Brasília completam 60 anos em 2020, essas edificações em Planaltina são centenárias. A região é o núcleo urbano mais antigo do Distrito Federal e foi o único de antes da construção que permaneceu dentro da delimitação da unidade federativa.

A cidade era um distrito de Formosa, chamada Mestre 17 Armas. Ela só recebeu o nome de Planaltina em 1917 e, após a demarcação da área do DI, passou a pertencer ao Distrito Federal. "Em 1896, a Comissão Cruls apresentou o segundo relatório delineando essa região com precisão e fazendo indicação de um local específico para construção de Brasília, com orgulho, Mário lembra de detalhes do levantamento da nova capital. 'À época, os operários não usavam utensílios de segurança durante o trabalho, caiam e muitos morriam erguendo a

Era 1922, após a passagem da Comissão Cruls, foi colocada uma Pedra Fundamental na cidade, definindo onde seria construída a nova capital do Brasil. Atualmente, há um monumento em homenagem no Morro da Capelinha. Segundo o professor, grande parte da região do Plano Piloto foi construída em um território que pertencia a Planaltina. "A divisa de Planaltina era o Rio Paranoá e o Ibo Gamá", explica.

Para ela, preservar o Centro Histórico é preservar a história do Distrito Federal e do Brasil. "Planaltina perdeu as características de município e passou a ser uma cidade-satélite muito importante do DF", comenta. A área se tornou região administrativa em 1969.

Vizinhos da construção

Para moradores em Planaltina, as construções temem que o lugar era antigamente. A aposentada Dira Azevedo, 81, acompanhou o desenvolvimento de Brasília praticamente desde o início. Saiu de Sengés com 20 anos, acompanhado do marido, em 1961. O casal vinha tentar a vida na nova capital. As lembranças de quando chegaram é de um lugar deserto.

"A gente morava no Plano Piloto e, às vezes, durante a madrugada, alguns bichos faziam barulho e aquilo me dava tanto medo", conta. Anos depois, se mudaram para Planaltina. "A cidade já era desenvolvida, mas com o ar de interior ainda. Planaltina era uma fazendinha quando vimos para cá", declara a aposentada, que nutre amor pela cidade.

brasília 50 anos

Mais de um século de Comércio

Este mês, a série de reportagens sobre os 50 anos do Comércio do Distrito Federal apresenta a trajetória dos empresários de Planaltina. A cidade-dormitório de tradição rural completa 150 anos com empresários em expansão

■ Por Luiz Philippe Lette

Oficialmente, Planaltina foi criada em 19 de agosto de 1859 (150 anos) pela Lei nº 03 da Assembleia Provincial de Goiás. Aquela época, os produtos para o consumo da população chegavam em carros-de-fax. Os fumareiros desativaram o comércio na praça em frente ao museu do atual Centro Tradicional. De lá, os insumos eram distribuídos para os comerciantes da região.

"Os comércios tradicionais nem viam portas porque também havia comércio nômes. Era um ponto muito forte. Existiam muitas lojas e padarias. A principal moeda corrente era a moeda (os escravos) de intermediários", relata o presidente da Associação dos Amigos do Centro Histórico, Simão dos Santos Marcondo.

Com o tempo, os comércios desativados nos casarões evoluíram para armazéns. Em meados do século XIX, surgiu a Rua do Vai-e-Vem, atual Júlio Quintino. O grande fluxo de pessoas despertou o interesse dos comerciantes pela região. Eles se fixaram na Vai-e-Vem até 1960. A partir de 1917, Planaltina passou por transformações com o surgimento de indústrias, casas de salgar carne (baixadas como charqueadas), curtumes, fábricas de calçados, usina hidrelétrica, e a abertura de uma estrada que liga a cidade a Ipameri (GO).

Com a transferência da Capital da República para o Plano Central, em 1960, Planaltina cresceu e desenvolveu as estruturas urbanas, mas ainda dependia econômicamente da Cidade Livre (Núcleo Bandeirante), tornando-se uma cidade-dormitório. Isto não passou a ser impulsionado pelo modernismo progressista. O movimento aqueceu o comércio da cidade centenária. Os casarões do centro histórico, por exemplo, deixaram as fachadas colossais de lado para dar espaço a prédios comerciais.

Atualmente, as avenidas históricas conservadas atuam como que movimentam a economia da região. As festas

tradicionalistas, como a do Divino (reúne quase 25 mil pessoas) e a Via Sacra (150 mil numerais), também impulsionam o turismo histórico. Beneficiam padarias, biscoitos, farmácias e outros estabelecimentos de pequeno porte, que avançam o Centro Tradicional.

Tradição Rural

Alcides de Jesus Santana, 41, é empresário na cidade há 16 anos. "No

começo era muito difícil. Era uma cidade em expansão, basicamente rural. Agora, temos um grande polo comercial, propício para criar negócios", reembora. "A renda das famílias melhorou. Hoje existe um comércio consolidado com todos os segmentos. Há um grande futuro para quem investe, mas precisamos resolver a questão da qualificação dos jovens, que ainda é deficitária", alertou.

Planaltina não tinha Plano Diretor



A pressão do desenvolvimento no Centro Histórico de Planaltina fez com que comerciantes deslocassem-se para fachadas coloniais seculares

União em torno do valor da memória

Grupo de moradores se organiza para defender o centro histórico e tenta conscientizar vizinhos dos benefícios de preservar o patrimônio da cidade

HISTÓRICO DA CIDADE

Un grupo de moradores das principais bairros da cidade, assim como de diversos bairros da periferia, se uniu. E por intermédio da internet, o grupo, que é formado por pessoas da sociedade civil, da Igreja São Sebastião, da comunidade e da sociedade profissional, foi batizado de "Cidade Histórica". O grupo, que conta com 100 integrantes, nasceu há cerca de um mês, após a aprovação de um projeto de lei que alterava o Plano Diretor de Salvador, que previa a demolição de casas antigas no centro da capital para dar lugar a novos edifícios.

Entre os que apoiam a proposta, que é considerada por muitos como um retrocesso, está o prefeito ACM Neto (DEM), que, ao votar contra o projeto, declarou: "Agora não temos mais referência histórica para preservar, para preservar a cultura, para preservar o que é antigo. Tudo isso deve ser eliminado para que possamos construir novas casas". Ele não quis mencionar se aprovou ou não o projeto.

Porém, o vereador Rômulo Soárez (PDT) afirmou que aprovou o projeto, que, segundo ele, "não é só para demolir casas antigas, mas para garantir a segurança e a manutenção das casas antigas que já estão abandonadas".

O presidente da Fundação Instituto de Pesquisas da Ufba, Francisco Góes, também defendeu a aprovação do projeto, que, segundo ele, "é necessário para garantir a segurança das casas antigas que já estão abandonadas".

Respeito

Os moradores da Cidade Histórica se uniram para proteger o patrimônio cultural da cidade, que é considerado uma das maiores riquezas da Bahia. A organização já realizou encontros com autoridades locais e a Igreja São Sebastião, que promoveu uma campanha de arrecadação de fundos para a construção de uma nova igreja.

ESTRUTURA ANTIGA

O projeto de lei que altera o Plano Diretor de Salvador, que prevê a demolição de casas antigas no centro da capital, é considerado um retrocesso.

ACM NETO, que é um dos maiores apoiadores do projeto, declarou: "A demolição já havia sido planejada para o centro da capital, e agora só é mais cedo para a obra começar".

Também é o vereador Rômulo Soárez, que é um dos principais apoiadores do projeto, que declarou: "A demolição já havia sido planejada para o centro da capital, e agora só é mais cedo para a obra começar".

Porém, o vereador Rômulo Soárez, que é um dos principais apoiadores do projeto, que declarou: "A demolição já havia sido planejada para o centro da capital, e agora só é mais cedo para a obra começar".



Integrantes da Fundação São Sebastião, Igreja de São Sebastião, que promove a Igreja de São Sebastião, grupo que está lutando para preservar o centro histórico de Salvador.



A Fachada da Igreja de São Sebastião, que é uma das principais igrejas da cidade, que promove a Igreja de São Sebastião.

Fazendo a diferença

Igreja de São Sebastião nasceu com promessa

O local onde a Igreja de São Sebastião nasceu, na Praça da Piedade, é considerado um dos principais cartões postais da cidade. A igreja, que é uma das mais antigas da Bahia, foi construída no século XVII, quando Salvador era uma colônia portuguesa.

Na época, a igreja era uma das principais igrejas da cidade, que era conhecida por sua beleza e sua importância cultural. No entanto, a igreja foi demolida em 1822, quando Salvador foi ocupada pelo exército português.



Na época, a igreja era uma das principais igrejas da cidade, que era conhecida por sua beleza e sua importância cultural. No entanto, a igreja foi demolida em 1822, quando Salvador foi ocupada pelo exército português.



Simone dos Santos Macedo: preocupação com o trânsito de caminhões



Aspecto do cemitério antigo da cidade: testemunho da história local



A estrutura da casario: base que sustenta a construção alta é de barro

Rota de bandeirantes

Não há uma data exata que se possa atribuir à criação de Planaltina. Documentos apontam o início da ocupação da região ainda em meados do século 16. A cidade, que já foi conhecida pelo nome de Mestre d'Armas — em homenagem a um ferreiro que se instalou na região —, foi rota de bandeirantes na exploração das minas de ouro e pedras preciosas. Em 1892, Planaltina recebeu a Comissão Exploradora do Planalto Central do Brasil — a Minas Gerais —, chefiada pelo engenheiro belga Luiz Cruls. O objetivo da empreitada era estudar a região onde seru instaladas a futura capital federal.

Nas primeiras décadas do século 19, chegou a Mestre d'Armas um novo intendente, o capitão José Gomes Barbosa. Ao longo dos anos, outras famílias também se instalaram na região. A Lei nº 3, de 19 de agosto de 1859, determinou a criação do Distrito de Mestre d'Armas. Depois de 22 anos, a região elevou-se à categoria de município.

» QR code



Prazer! Aqui vai mais um clippings da semana. Isso é só para você entrar no QR Code que está na página. Uma vez dentro, tem a opção QR para o número 50020. Lembre-se, você precisa vir a 24h com esse código para o gerente do portfólio Walter do Banco Itaú, com o intuito de que a câmera do seu celular possa captar o código e passe a conexão. Fazendo isso. O nome do QR é de 16x16 - modelo 16x16 que possui 16 colunas e 16 linhas. O Código 16x16 conta com 256 níveis de escala em sua versão padrão, mas pode ter 16x16 níveis de escala. Ele é usado para transmitir informações de forma eficiente.

ACAO

informativo dos amigos...

10

Cidade em 2007, a Administração Antiga da Cidade Histórica de Salvador (AH), uma Organização da Sociedade Civil de Interesses Públicos, que luta pela preservação da cultura, preservação e restauração dos patrimônios históricos, criados a cultura da nossa cidade. A organização conta com a estrutura de educadores e degradadores de ensino particular, um grupo de pesquisas intelectuais em pesquisa e politécnica cultural e regional de ensino infantil, as alas para oceano, Administração. Neste período, realizaram organizações associadas, que fizeram a participação entre a vida da população e o conhecimento local. Desenvolvendo com o Projeto do Centro de Extensão Consagrado UniFAI, a Faculdade da Arquitetura CASA/UFSCar e a Faculdade UniPraia Grande, ações de ensino, "Projeto Praça Brasil" e o "Café na Praça", com debates abertos sobre os temas musicais, esportes, literatura, cinema, etc. Participantes: Artesanias da Cidade São Benedito, o Conselho da Centro Histórico, Museu do Homem do Sertão. Tudo isso para que houvesse integração, interdisciplinar, promovendo a integração da população, da povo a comunidade, e integrando o local pelo preservando seu valor histórico.

Pequena pregação sobre o amor de Deus ao mundo, e que um dia se divulgaria em todo o mundo, que era herdeira dos direitos divinos. Nossa pequena pregação só pode ser levada a todos os povos, porque só assim podemos exercer os nossos direitos.

E. gossypii has similar radio wave absorption characteristics to natural hydrazine at the same conditions of storage. Absorption of energy and energy transmission. Concentration values taken at different times of storage.

10 of 10



do Centro Histórico de Paraná

Professor Fernando C. Pádua, pesquisador da Faculdade de Psicologia da Universidade de São Paulo (USP), mestreado (2003) e doutorado (2008) em Comunicação participante da rede de Pesquisa Professor Geraldo de Oliveira da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo (FFLCH-USP) e do Programa Comunicação, Comunidade e Sociedade (PCCS-USP).

Das die gewünschte Auswirkung der Lern- und Testaktivität auf die Leistungsfähigkeit des Kindes hat, kann man aus dem Ergebnis der Untersuchungen von Cattell und seinen Mitarbeitern schließen.

AMERICAIS: Fala da vontade do projeto da Covanta no Centro Paulista. Quais as suas cidades como São Paulo, Rio de Janeiro e São Paulo é importante o processo seletivo de patrocínio e a expedição de licenças ambientais dentro da Resolução.

PAULINO: O Projeto Conselho de Comunicação Social/UFSC/UFSCar visava elaborar metodologias de promoção da diversidade cultural e da melhoria da qualidade de vida por meio das ações de ensino, pesquisa e extensão, num ambiente de diálogo entre as Unis. Tudo isso tem um justificativa fundamental que merece maior destaque: a qualificação dos leitores de um projeto que já existe dentro das universidades universitárias. A inserção dessas ações plena/totalmente integradas dentro das universidades é o que mais importa.

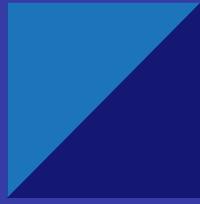
ACKNOWLEDGMENT. The authors thank L. H. Liu, from Princeton University, for his help in preparing the present paper. This research was partially supported by grants from the National Science Foundation and the Chinese Academy of Sciences. One of the authors (J. S. C.) thanks the Chinese Academy of Sciences for its support.

ANSWER BOX—Please answer each question with one or two sentences.

VALDÉS: Estos resultados están más en Chaco Humedo de Pando que en Andino. La alta rotación que los datos indican es consecuencia de la fuerte actividad humana que existe en el valle y en el piedemonte. Chaco Andino tiene una menor actividad humana, pero existe una gran cantidad de vegetación en suelos muy pobres.

John D. Morris
University of Alberta
Edmonton, Alberta
T6G 2G1
Telephone: (403) 492-1333
Telex: 236-2000
Telefax: (403) 492-0303

23



FOTOS



Salão Mestre D'Armas



Salão Mestre D'Armas



Ponto de Planaltina





Aula pela arquiteta Ana Laterza sobre a AACHP



Ato de Luta pelo MNRJ e luta pelo MHAP



Ato de Luto e Luta em defesa do patrimônio



Ato de Luta pelo MNRJ e luta pelo MHAP



Apresentação da Camerata Ataide - Grupo vocal e instrumental da UNB







ANEXOS



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que a **Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina** colaborou como parceira na realização da **IV Finnar – Feira Internacional de Negócios do Artesanato**, realizada de 16 a 25 de abril de 2010, no Centro de Convenções Ulysses Guimarães, em Brasília-DF, ao apresentar danças típicas que embelezaram e contribuíram com a riqueza do evento.

Agradecemos a presença e contamos com a colaboração da Associação em eventos posteriores.

Atenciosamente,

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Hilda Alves".

Hilda Alves
Diretora Executiva





UnB Universidade de Brasília
FUP/Faculdade UnB Planaltina

Declaração

Declaro para os devidos fins que

*Associação dos Amigos do Centro Histórico de
Planaltina-DF*

*participou de palestras, oficinas e seminários com o tema
Patrimônio Histórico, Artístico, Cultural, Material e
Imaterial, realizado nas Semanas de Extensão dos anos 2009
e 2010.*

Brasília, 16 de setembro de 2011

Professora Doutora Juliana Eugênia Calzeta

Coordenadora de Extensão



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE EDUCAÇÃO
DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO DE PLANALTINA
NÚCLEO DE RECURSOS HUMANOS
C.E.F. NOSSA SENHORA DE FÁTIMA
Cód.660 Fones 39014457 / 39014458 www.cefnfsfat.hpg.com.br



DECLARAÇÃO

Declaramos para os devidos fins que **SIMONE DOS SANTOS MACEDO** da Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina esteve nesta Unidade de Ensino no mês de Setembro/2010 na Semana do Cerrado em atividade de apresentação de palestra com o tema: Patrimônios de Planaltina.

Planaltina-DF, 21 de Setembro de 2011.

Gisele Cristina Torres Camelo
Vice-Diretora - Mat. 202.308-3
CEF Nossa Senhora de Fátima
DODF Nº 01/2011 11/03/2011 Pág. 18



ALEF PERETZ

Prezados,

Declaro que a escola Alef Peretz visitou a exposição II Salão Mestre D'armas Arte Contemporânea no dia 04/08/19, com visita guiada pelo artista Plástico, jurado e curador João Angelini. Na visita estiveram presentes 20 alunos do 9ºano.

Atenciosamente,

Aline Leite Barreto

Coordenadora do Ensino Fundamental II e Ensino Médio

9º ano à 3ª série do Ensino Médio

55 (11) 3093-0830

aline.b@alefperetz.org.br | www.alefperetz.org.br

Rua Angelina Maffei Vita, 450 - Jd. Paulistano - São Paulo - SP



UnB/Universidade de Brasília
FUP/Faculdade UnB Planaltina

DECLARAÇÃO

Declaramos para fins comprobatórios que a Associação dos Amigos do Centro Histórico de Planaltina, CNPJ 10.505.191/0001-05, presta serviços de forma satisfatória e com qualidade, nas seguintes áreas:

- Produção de eventos de cunho social e cultural;
- Produção de seminários, palestras e rodas de conversas;
- Articulações e mobilizações;
- Curadorias.


Prof. Dr. Marcelo Ximenes Aguiar Bizerril
Diretor da Faculdade UnB Planaltina
Universidade de Brasília

*Prof. Marcelo Ximenes A. Bizerril
Diretor
Faculdade UnB Planaltina*



Brasília, 12 de agosto de 2015

A quem interessar possa,

O Programa de Extensão de Ação Contínua Comunicação Comunitária – ComCom da Faculdade de Comunicação da Universidade de Brasília – FAC/UnB atesta a capacidade técnica da Associação Amigos dos Centro Histórico de Planaltina – AACHP na defesa do patrimônio cultural edificado e natural. Continuamente a Associação, por meio de parcerias, realiza ações para tornar visíveis às demandas ao Poder Público para garantir a segurança e permanência do patrimônio histórico de Planaltina-DF.

Atestamos a atuação histórica da AACHP nas seguintes atividades de proteção e promoção da cultura e memória de Planaltina e do Distrito Federal:

Data	Atividade
Maio 2009 - Setembro 2009	Encontros e atividades da comissão 150 Anos de Planaltina
Julho 2009	Pré-lançamento na Sala Multimídia do Museu Histórico e Artístico de Planaltina
Setembro 2009	Audiência Pública sobre a Proteção do Patrimônio de Planaltina no Casarão das Artes, Centro Histórico
Abri 2010	Debate: A cultura do Distrito Federal na Sala Multimídia do Museu
Maio 2010	Coleta de assinaturas para exigir a construção do Centro Cultural de Planaltina (foi feita em evento promovido pela Associação dos Amigos do Centro Histórico durante a Festa do Divino)
Janeiro 2011	Seminário Planaltina 200 Anos na Igreja de São Sebastião, Centro Histórico
Março 2011	Pré-Conferência de Cultura do Distrito Federal, encontro do setor de Memória e Patrimônio no Centro Cultural Espaço Renato Russo, em Brasília
Abri 2011	Pré-Conferência Livre de Cultura da UnB, no campus Darcy Ribeiro
Abri 2011	3a Conferência de Cultura do Distrito Federal no Museu da República, em Brasília





GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Secretaria de Estado de Educação
Coordenação Regional de Ensino de Planaltina
CENTRO EDUCACIONAL VALE DO AMANHECER

ATESTADO DE CAPACITAÇÃO TÉCNICA

Atestamos para os devidos fins a capacidade técnica da **Associação Amigos do Centro Histórico de Planaltina – AACHP**, na defesa do patrimônio cultural edificado e natural. Continuamente a Associação, por meio de parcerias, realiza ações para tornar visíveis às demandas ao Poder Público para garantir a segurança e permanência do patrimônio histórico de Planaltina-DF.

Atestamos a atuação histórica da AACHP na seguinte atividade de proteção e promoção da cultura e memória de Planaltina e do Distrito Federal:

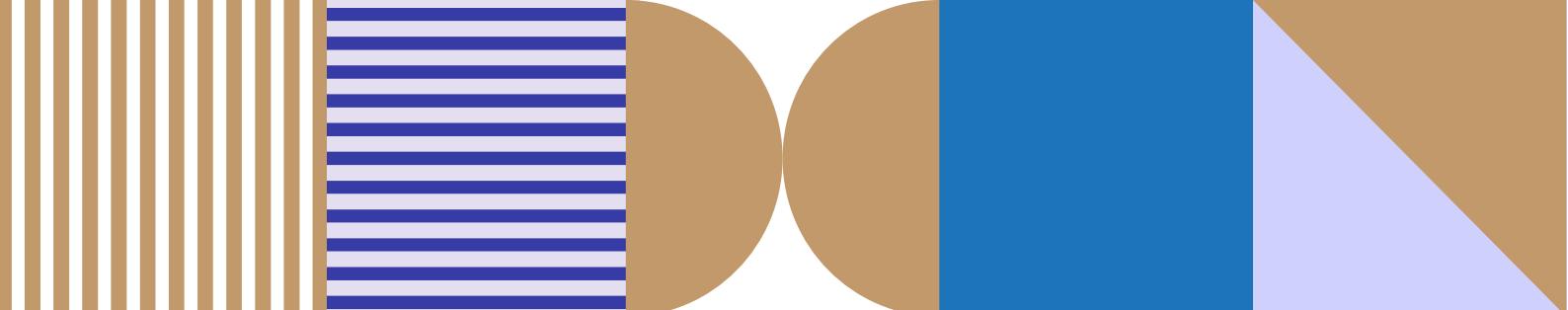
DATA	ATIVIDADE
Junho a dezembro de 2014	Parceria nas atividades financiadas pelo Ministério da Cultura e Ministério da Educação, no Projeto “Comissão Escolar CED Vale do Amanhecer”, do Programa Mais Cultura nas Escolas. A parceria foi fundamental nas visitações do Centro Histórico de Planaltina, onde o roteiro desenvolvido pela Associação possibilitou uma maior aprendizagem dos estudantes.

O Projeto ainda está em andamento e a continuidade da parceria será de grande importância para que os estudantes possam conhecer e fomentar a história da nossa cidade.

Brasília, 10 de agosto de 2015

Leonio Matos Gomes
Coordenador Pedagógico - Mat. 0228876-1
Centro Educacional Vale do Amanhecer

ANEXOS



www.aachp.org.br

Endereço: Rua Bernardo Sayão, Quadra 148,
Lote 11 - Setor Tradicional, Planaltina – DF

Blog: www.amigosdocentrohistorico.blogspot.com

E-mail: amigoscentrohistorico@hotmail.com

Telefones: 99279.0003 / 3049.3497

